



## Екзаменул уник де стат ла ЛИТЕРАТУРЭ ын анул 2017

### Варианта 2181

#### Инструкциунь ла реализаря лукрэрий де экзаминаре

Лукраря де экзаминаре ла литературэ констэ дин доуэ пэрць.

Пентру реализаря лукрэрий де экзаминаре ла литературэ се резервэ 3 оре ши 55 де минуте (235 де минуте).

Партя I инклуде ын сине доуэ комплексе де сарчинь.

Примул комплекс де сарчинь се реферэ ла анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ драматикэ, епикэ сау лирико-епикэ: 7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (1-7) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (8, 9), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5 – 10 енунцурь.

Ал дойля комплекс де сарчинь инклуде анализа уней опере лириче: 5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (10-14) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (15,16) ынтр-ун волум де 5 – 10 енунцурь.

Рэспунсуриле ла сарчиниле 1-7 ши 10-14 се ынскриу, конформ моделулуй де май жос, ын формэ де кувинт сау ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Рэспунсул скриеци-л ын кымпул рэспунсулуй дин лукраре, фэрэ спациу либер, виргуле ши алте семне суплиментаре, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Партя а II-а инклуде 3 ынсэрчинэрь, динтре каре требуе де алес **ДОАР УНА** ши де рэспунс десфэшурат ши аргументат – компунере ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пуцин де 200 де кувинте.

Ла реализаря пэрций I вэ рекомандэм сэ резерваць ну май мулт де 2 оре, челэлалт тимп ыл фолосиць пентру реализаря пэрций а II-а.

Тоате формулареле ЕУС се комплетязэ читец, деслушит ши клар, ку чернялэ нягрэ де о нуанцэ пронунцатэ. Се акчептэ утилизаря пиксурилор ку жел, капилар сау ку пеницэ.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор путець фолоси макулаторул, ынсэ нотицеле фиксате ын ел ну вор фи луате ын консидерацие ла апречиеря лукрэрий.

Пунктеле, акумулате де кэтре Думнявоастрэ пентру реализаря ынсэрчинэрилор, се сумязэ. Стрэдуици-вэ сэ реализаць кыт май мулте ынсэрчинэрь, пентру а акумула ун нумэр май маре де пункте.



## Вэ дорим сукчес!

### ПАРТЯ I

*Читиць фрагментул де текст де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле 1 - 9.*

– Сэрмане омуле, рэу друм ай апукат! Се веде кэ ешьт стрэин ши ну куношьт локуриле пе аич. Ай авут маре норок де мине, де н-ай апукат а коборы припорул иста, кэ ерай прэпэдит. Я, коло девале, ын ынфундэтура чея, ун таур грозав ла мулць безметичь ле-а курмат зилеле. Ши еу, май дэунэзь, кыт мэ везь де войник, де-абя ам скэпат де дынсул, ка прин урекиле акулуй. Ынтоарче-те ынапой, орь, дакэ ай де дус ынаинте, е-ць ын ажотор пе чинева. Кяр ши еу м-аш токми ла думнята, дакэ ць-а фи ку плэчере.

– Аша ар требуи сэ урмез, ом бун, – зисе фиул краюлуй, – дар ць-ой спуне дрепт: тата мь-а дат ын грижэ, кынд ам порнит де-акасэ, ка сэ мэ фереск де омул рош, ярэ май алес де чел спын кыт ой путе; сэ н-ам де а фаче ку дынший нич ын клин, нич ын мынекэ; ши дакэ н-ай фи спын, букурос те-аш токми.

– Хей, хей! кэлэторуле. Дакэ ци-й ворба де-аша, ай сэ-ць рупь чокинеде умблынд ши тот н-ай сэ гэсешть слугэ кум кауць думнята, кэ пе-аич сынт нумай оамень спынь. Ш-апой, кынд есте ла адикэля, те-аш ынтреба, ка че фел де зэтикнялэ ай путе сэ ынтымпынь дин причина аста? Пе семне н-ай аузит ворба чея: кэ де пэр ши де коате-гоале ну се плынже нимене. Ши кынд ну сынт окь негри, сэруць ши албаштри! Аша ши думнята: мулцэмеште луй Думнезеу кэ м-ай гэсит ши токмеште-мэ. Ши дакэ-й апука о датэ а те депринде ку мине, штиу уна ши бунэ: сэ-мь служеск стэпынул ку дрептате. Хай, ну май ста ла ындолялэ, кэ мэ тем сэ ну не-апуче ноаптя пе аич. Ши кынд ай авя ынкалтя ун кал бун, каля-валя, дар ку смырцогул иста ыць дучь вержиле.

– Апой дэ, Спынуле, ну штиу кум сэ фак, – зисе фиул краюлуй. – Дин копилэрия мя сынт депринс а аскулта де татэ ши, токминду-те пе тине, паркэ-мь вине ну штиу кум. Дар, фииндкэ мь-ау май ешит пынэ акум ынаинте ынкэ дой спынь ши ку тине ал трейля, апой май ымь вине а



креде кэ аста-й цара спынилор ши н-ам ынкотро; морт-копт, требуе сэ те еу ку мине, дакэ зичь кэ штий бине локуриле пе аич.

Ши дин доуэ ворбе, фиул краюлуй ыл токмеште ши дупэ ачея порнеск ымпреунэ сэ ясэ ла друм, пе унде аратэ Спынул.

*И. Крянгэ*

*Рэспунс ла ынсэрчинэриле 1-7 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле, май ынтый, ын текстул лукрэрий, апой транскриециле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынченынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спацуу либер ши алте симболурь сунлиментаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте, ын кореспундере ку моделеле дин формулар.*

**1.**

Нумиць курентул литерар ын каре се ынкадрязэ опера «Повесть луй Харап-Алб» де И. Крянгэ.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**2.**

Кэрей спечий литераре ый апарцине опера «Повесть луй Харап-Алб»?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**3.**

Че мод де экспунере релатязэ акциуниле ынтр-о анумитэ сукчесиуне прин интермедиул персонажелор ши ал унуй наратор?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**4.**

Рапортаць афирмацииле ла персонажеле кореспунзэтоаре.

Пентру фиекаре позиции дин прима колоницэ алежець позиция кореспунзэтоаре дин колоница а доуа.

**ПЕРСОНАЖЕЛЕ**

**АФИРМАЦИИЛЕ**

А) Харап-Алб

1) Каре дин вой се симте достойник а ымпэрэцией?

Б) Спынул

2) Тата мь-а дат грижэ... сэ мэ фереск де омул рош.

В) Ымпэратул

3) Ымбракэ-те юте ын пеля чя де урс, каре о ай...

4) Бун ынтылнитул, войниче! Ну ай требуинцэ де слугэ ла друм?

Рэспунсул скриеци-л ку цифре ын табел ши транскриеци-л ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

А	Б	В

**5.**



Нумиць партя интродуктивэ а уней опере, ын каре се презентэ тимпул, ымпрежурэриле, локул ши принчипалеле персонаже.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**6.**

Нумиць алтернаря де репличь ынтре доуэ сау май мулте персонаже ынтр-о оперэ епикэ сау драматикэ.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**7.**

Нумиць категория естетикэ че се карактеризязэ принтр-о атитудине де симпатие ши ынцележере супериоарэ фацэ де моравурь сау дефекте умане че провоакэ рысул.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

***Пентру реализаря ынсэрчинэрилор 8 ши 9 фолосиць ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №2. Ынскриець, май ынтый, нумэрул ынсэрчинэрий, аной даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).***

***Базаци-вэ пе позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ пе текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря 9, пентру компараре алежець доуэ опере але дифериторь ауторь (ынтр-унул дин екземпле се пермите адресаря ла опера ауторулуй, кэруя ый апарцине текстул инициал) индикаць денумиря оперелор артистиче ши ауторий; аргументаць алежеря Думнявоастрэ ши компараць опереле ку текстул пропус.***

***Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.***

**8.**

Коментаць семнификация нумелуй Харап-Алб.

**9.**

Коментаць ын кытева енунцурь афирмация луй Титу Майореску: «Пентру граюл куминте ши адесеорь глумец ал цэранулуй молдовян, Крянгэ есте рекуноскут ка модел».

***Читиць опера литерарэ де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле 10 – 16.***

Ын фонд, пе чер албастру, ын заря депэртатэ,  
Ла рэсэрит, суб соаре, ун негру пункт с-аратэ!  
Е кокостыркул тайник ын луме кэлэтор,  
Ал примэверий дулче юбит превеститор.

Ел вине, се ыналцэ, ын черкурь лине збоарэ



Ши, репедe ка гындул, ла куйбу-й се кобоарэ;  
Яр копилаший весель, ку пьептул дезголит,  
Аляргэ, сар ын кале-й ши-й зик: «Бине-ай сосит!»

Ын аер чокырлия, пе касэ рындунеле,  
Пе кренжиле пэдурий ун рой де пэсэреле  
Ку-о лунгэ чирипире ла соаре се-нкэлзеск  
Ши пе де асупра бэлций нагыций се-нвыртеск.

Ах! Ятэ примэвара ку сыну-й де вердяцэ!  
Ын луме-й веселие, амор, спераре, вяцэ,  
Ши черул ши пэмынтул прескимбэ сэрутэрь  
Прин разе аурите ши веселе кынтэрь!

(«Оаспеций примэверий» де В. Александри)

*Рэспунс ла ынсэрчинэриле 10-14 ноате фи ун кувинт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле, май ынтый, ын текстул лукрэрий, аной транскриеци-ле ын **ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №1** ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спацуу либер ши алте симболурь суплиментаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте, ын кореспундере ку моделеле дин формулар.*

10

Менционаць спечия женулуй лирик кэрей апарцине поэзия «Оаспеций примэверий».

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

11

Нумиць фигура де стил че констэ ын алэтураря а дой терминь, ку скопул де а ли се релева рапортул де асемэнаре («репедe ка гындул»).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

12

Менционаць типул де римэ ын поэзия «Оаспеций примэверий».

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

13

Детерминаць прочедееле де експресивитате дин ултима строфэ а поэзией «Оаспеций примэверий» (цифреле индикаци-ле ын ордине крескындэ).

1) компарацие



- 2) епитет
- 3) енумерации
- 4) метафорэ
- 5) метонимие

Ынскриець чифреле кореспунзэтоаре ын табел ши транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

--	--	--

**14**

Нумиць форма дескриерий, ын каре се ынфэцишызэ фие ун колц дин натурэ, о привелиште, ун пейзаж, ун интерьер, фие счене дин вяца де зи ку зи.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

*Пентру реализаря темелор 15 ши 16 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець, май ынтый, нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).*

*Базаци-вэ не позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря 16, пентру компараре алежець доуэ опере але дифериторь ауторь (ынтр-унул дин екземпле се пермите адресаря ла опера ауторулуй, кэруя ый апарцине текстул инициал) индикаць денумиря оперелор артистиче ши ауторий; аргументаць алежеря Думнявоастрэ ши компараць опереле ку текстул пропус.*

*Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*

**15**

Коментациь ын лимита а 5-10 енунцурь семнификация уней фигурь де стил дин поезие.

**16**

Коментациь ын лимита а 5-10 енунцурь утилизаря интержекцией ын версул: «Ах! Ятэ примэвара ку сыну-й де вердяцэ!». Менционаць чел пуцин доуэ опере литераре ын каре есте фолоситэ интержекция ку скоп експресив.

### Партя а II-а

*Пентру реализаря ынсэрчинэрий пэрций а II-а алежець НУМАЙ УНА динтре темеле де компунере пропусе. Ын ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №2 индикаць нумэрул темей алесе де Думнявоастрэ, апой скриець о компунере не ачастэ темэ ку ун волум ну май пуцин де*



*200 де кувинте (дакэ волумул компунерий есте май пуцин де 150 де кувинте, атунч еа се апречиязэ ку 0 пункте).*

*Базаци-вэ не позиция ауторулуй ши формулаць пунктул де ведере проприу. Аргументаць идеиле Думнявоастрэ, базынду-вэ не опереле литераре (компунеря ын база оперей лириче требуе сэ рефлекте анализа ну май пуцин а трей поезий).*

*Анализынд опера, апелаць ла ноциуниле теоретико-литераре. Проектаць композиция компунерий.*

*Компунеря скриець-о клар ши читец, респектынд нормеле де ворбире.*

**17.1.**

**Скриець о компунере не тема:**

«Сетя де перфекциуне, де екилибру ши армоние, оглиндитэ ын чиклул «Пастелурь» де В. Александри».

**17.2.**

**Скриець о компунере не тема:**

«Григоре Виеру – ун пом ынфлорит де кувинте».

**17.3.**

**Скриець о компунере не тема:**

«Ероий луй Ион Друцэ – веритабиле нуклее де конштиинцэ националэ».